

Regard sur les sciences traditionnelles

Retranscription de le commentaire sur les dix sciences par Son Eminence Tai Sitou Rinponché lors de sa visite à Dhagpo Kagyu Ling en 1981.

Extrait du Tendrel 15 - 1981

REGARD SUR LES SCIENCES TRADITIONNELLES

S.E. Sitou Rinpoché

En 1981, lors de sa visite à Dhagpo Kagyu Ling, Son Eminence Tai Sitou Rinpoché a donné un enseignement basé sur la Prière du Mahamoudra composée par le III^e Karmapa. Comme le cinquième verset de cette prière fait référence aux sciences traditionnelles du bouddhisme tibétain, Son Eminence profita de l'occasion pour nous exposer en quelques mots les divers domaines de connaissance de la culture bouddhiste. Voici donc la retranscription de ce bref commentaire sur les dix sciences.

Dans le bouddhisme, la connaissance intellectuelle peut être approchée de dix façons, à travers les cinq sciences majeures que sont la création, la médecine et les soins, la science du son, la logique, le sens intérieur qui concerne l'esprit, et les cinq sciences mineures : la poésie, l'astrologie, l'expression, le théâtre, la terminologie.

La poésie

Le poème donne les qualités de toute chose. Par la lecture d'un simple vers, si vous le percevez et le comprenez, vous pouvez vous sentir complètement différent. Et si, par la suite, vous lisez un autre poème, vous ressentirez à nouveau quelque chose d'autre. En tibétain, il y a plus de deux cents formes

poétiques distinctes ; soixante d'entre elles s'articulent sur deux vers, tandis que le reste, la majorité, a pour base des quatrains. Toutes ces formes sont de nature complètement différente.

L'astrologie

L'astrologie s'appuie sur les nombres et le calcul. Nous partons du nombre neuf et utilisons ses multiples ainsi que les divisions par neuf. Ensuite, nous travaillons avec ce que nous appelons l'astrologie blanche et l'astrologie noire, ce qui n'a rien à voir avec la magie noire ! A partir de là, nous pouvons calculer le rythme des systèmes internes et externes et déterminer le temps mis par la lune pour croître et décroître. Nous établissons ainsi le calendrier. Le calendrier tibétain ne comporte pas un nombre fixe de jours, mais est calculé d'après la lune et les saisons. Certaines années ont treize mois, d'autres douze ; certains hivers sont un peu plus longs que d'autres. Normalement, la lune met quinze jours pour croître et quinze jours pour décroître, mais il arrive que la phase descendante ne dure que quatorze jours tandis que la phase ascendante s'étend sur seize jours. Nous en tenons compte et ajoutons ou retranchons les jours selon le cas. Grâce à l'astrologie, nous sommes capables de calculer tout cela.

Si vous connaissez votre date de naissance et les dates de naissance de votre famille jusqu'à la neuvième génération, nos astrologues pourront vous faire un long horoscope de la taille d'un livre, ou même de plusieurs. Il recouvrira toute votre vie et vous expliquera dans les moindres détails le passé, le présent et l'avenir. Si cela est possible, c'est parce que le zodiaque, les galaxies, le système solaire, etc., constituent le corps extérieur, tandis que le second corps est constitué par cette terre et le troisième par notre corps physique. Tel esprit pénètre dans tel corps à tel moment en fonction d'une multitude de raisons karmiques et c'est pour cela que les situations doivent survenir de telle ou telle manière.

Sa Sainteté Shamar Rinpoché fut une fois mordu par un chien. Son astrologue, qui était très âgé et vivait au Bouthan à cette époque, n'était pas au courant de ce fait. Il dressa une carte du ciel pour Shamar Rinpoché et fit un thème d'une moyenne importance, d'une centaine de pages à peu près. Il expliqua alors à Shamar Rinpoché que, selon ce thème, il avait été mordu à la main gauche par un chien rouge à telle date. Shamar Rinpoché, qui était encore très jeune à l'époque où selon son astrologue il avait dû être mordu, demanda à sa nourrice si cela était vrai. Elle lui répondit que c'était tout à fait exact.

Tout ce que font les Tibétains, ils le font en fonction de l'astrologie : ils choisissent avec grande attention les jours où ils voyagent et les jours où ils commencent un certain type d'activité. Mais bien que l'astrologie soit très claire et précise,

Voyons maintenant les cinq sciences majeures.

La création

Cela inclut le modelage, le travail des métaux, celui de l'argent, la peinture, la couture et toutes sortes de travaux de création.

La médecine et les soins

Dans la tradition bouddhiste, la médecine ne provient pas de découvertes obtenues par des médecins à travers des recherches et des expérimentations, mais elle est directement enseignée par le Bouddha. Le corps extérieur est cette terre et, à l'intérieur de notre corps, il y a cinq nectars (la moëlle, le sang, etc.) qui se trouvent dans six réceptacles (estomac, intestin, etc.). Dans le monde extérieur également, il y a cinq nectars et six réceptacles. Dans la vésicule biliaire de l'ours, par exemple, se trouve un remède très puissant ; le musc aussi est un remède très efficace ; en fait, chaque animal porte en lui certaines substances au pouvoir curatif très puissant. Dans le monde végétal, on trouve différentes plantes qui possèdent les qualités de l'un ou l'autre de ces nectars. En les prenant tous et en les mélangeant selon un dosage correct, ils guérissent le corps intérieur par la présence des qualités du corps extérieur. Il ne s'agit donc pas de tuer la maladie mais de la guérir. Telle est donc la démarche de la médecine du Dharma.

Le son

En ce qui concerne le son, la clé réside dans le fait qu'aucun des sons de l'univers ne peut exister sans la qualité du son AH. Dans le chant des oiseaux, dans les conversations humaines quelle qu'en soit la langue, etc., vous ne trouverez aucun son existant sans la nature du AH. Ceci est également valable pour le bruit d'une chute d'eau ou le souffle du vent : tous ces sons naturels contiennent eux aussi le son AH. Depuis le son énorme de l'explosion d'une bombe atomique jusqu'au son à peine perceptible d'une créature minuscule, la qualité de AH est omniprésente. Lorsque vous dites "oui", il y a AH et quand vous dites "non", il y a aussi AH.

Aujourd'hui, seuls quelques grands maîtres ont la connaissance de cette étude du son. Par leur pratique, ils peuvent écouter le son de l'eau, du feu, de l'air et de l'espace, qui est pour eux une sorte de discours. Ils peuvent aussi écouter le langage animal. Cela peut être l'explication de certains types de télépathie.

Il est dit dans cette science que le mouvement dans l'eau apparaît avec la forme, que dans l'air il apparaît avec une forme moindre et que, dans l'espace, le mouvement se produit sans forme. Si vous jetez un petit caillou dans l'eau ou simplement plongez le doigt dans l'océan, l'effet que l'on observera sera infime mais le mouvement réel se propagera à travers tout l'océan. Si vous dites "je", le son ne pourra pas être entendu très loin mais il traversera l'espace entier : tout

d'abord l'atmosphère, puis l'espace. C'est ainsi que l'on peut téléphoner ou regarder la télévision, car de tels appareils utilisent ce processus.

La logique

Le vrai nom de cette science signifie en fait "la réalité prouvée" ; la logique est la démarche qui tend à prouver cette réalité. Nous utilisons des arguments logiques pour démontrer une proposition.

Une de ces démarches est appelée la "preuve par trois". On peut faire l'énoncé suivant : *Là-bas, dans cette ville, il y a quelqu'un qui fait du feu avec du bois. Pourquoi ? Parce que je vois la fumée.* Cet énoncé doit être examiné avec l'outil logique de la preuve par trois. Le premier argument est une généralité : *s'il y a un feu de bois, il y a de la fumée* ; cela est vrai. Lorsque nous passons à la deuxième étape, nous obtenons : *s'il y a de la fumée, il doit y avoir un feu de bois*, ce qui n'est pas sûr car ce pourrait être du charbon. La troisième phase nous donne : *s'il n'y a pas de feu, il n'y a pas de fumée*, ce qui est vrai. Ainsi, en appliquant cette preuve par trois, nous découvrons que la proposition d'origine est erronée, car il était dit que le feu était un feu de bois. Si nous avions simplement dit qu'il s'agissait d'un feu puisque nous avons vu de la fumée, cette affirmation aurait été tout à fait exacte : là où il y a de la fumée, il y a du feu ; quand il y a un feu, il y a de la fumée ; s'il n'y a pas de fumée, il n'y a pas de feu.

Il existe des centaines et des milliers de démonstrations ; celle-ci est un simple exemple.

Le sens intérieur

Il ne peut être montré au moyen de mots, mais nous pouvons en approcher aussi près que possible en étudiant les descriptions données dans la Madhyamika (la grande voie du milieu) et la Prajnāparamita (la perfection de la sagesse).



50 ANS YEARS
AÑOS
JAHRE